

**APPEL À CONTRIBUTIONS – HistoireEngagée.ca**  
**DOSSIER “Où sont les femmes?”**

Depuis la fin des années 1960 et le début des années 1970, moment où des historiennes ont commencé à montrer que « les femmes sont dans l’histoire, les femmes ont une histoire et les femmes font l’histoire » (Dumont, 2001), le champ de l’histoire des femmes et du genre a grandement évolué. Après avoir publié un premier dossier visant à contrer l’occultation des femmes des récits historiques, nous souhaitons aujourd’hui poursuivre la discussion sur l’histoire des femmes, du genre et des féminismes, en abordant les défis et enjeux – épistémologiques, méthodologiques, archivistiques, institutionnels, etc. – propres à ces champs d’étude.

Malgré l’effort de nombreuses chercheuses qui ont montré l’importance de questionner à nouveau les postulats historiques au prisme de nouvelles grilles méthodologiques et conceptuelles, des défis restent à surmonter. En effet, l’occultation des femmes des récits historiques, particulièrement éloquente en ce qui a trait aux femmes non-blanches, qui en plus d’être invisibilisées et silenciées, sont souvent instrumentalisées au profit de l’histoire des femmes blanches (Éwanjé-Épée et Magliani-Belkacem, 2012; Vergès, 2017), le manque de visibilité des travaux des historiennes<sup>1</sup> ainsi que les obstacles que l’on peut rencontrer dans la recherche en histoire des femmes (rareté des sources, manque d’outils et de soutien institutionnels), sont toujours omniprésents au sein de la discipline.

L’histoire des femmes et du genre et l’histoire des féminismes ne sont pas que des manières d’étudier le passé, ce sont des outils qui permettent de poser un regard critique sur le présent et des avenues pour imaginer l’avenir autrement. Nous croyons que ces histoires doivent être problématisées à l’aune d’enjeux divers liés aux rapports de pouvoir, rapports genrés, évidemment, mais aussi raciaux et économiques. Les pistes de réflexion que nous souhaitons investir sont larges et diversifiées et elles s’inscrivent dans des champs spatio-temporels variés. Voici une liste non-exhaustive de thématiques pouvant être envisagées :

- Nouvelles perspectives en histoire des femmes/histoire du genre/histoire genrée;
- Histoire des féminismes;
- Femmes et éducation(s);
- Femmes et mouvements sociaux;
- Femmes et immigration(s);
- Femmes autochtones
- Femmes et sports;
- Femmes et médias;

---

<sup>1</sup> À ce sujet, voir une critique parue à l’automne 2017 « Chercher l’absence des femmes » (en ligne) <http://histoireengagee.ca/chercher-labsence-des-femmes/> et la récente initiative #womenalsoknowhistory (en ligne) <https://womenalsoknowhistory.com/>, dédiée à la promotion du travail et des recherches des historiennes spécifiquement.

- Dialogues entre plusieurs générations d'historiennes féministes;
- Représentations de figures féminines et/ou féministes historiques dans la culture populaire (télévision québécoise, télé-séries, films, jeux-vidéos, musique, littérature...);
- Mémoire(s) de l'histoire des femmes;
- Vulgarisation de l'histoire des femmes
- Féminisme et université
- Enjeux méthodologiques et épistémologiques de l'histoire des femmes et/ou de l'histoire des féminismes

*HistoireEngagee.ca* vous invite à proposer une contribution concernant l'histoire des femmes et du genre et/ou l'histoire des féminismes. Ces contributions peuvent prendre plusieurs formes: des articles de fond (évalués par les pairs, à l'aveugle), de courts textes, des prises de position, des recensions ou des entrevues.

Nous attendons vos propositions de textes (200-350 mots) avant le 15 septembre 2018 à l'adresse suivante : [contributions@histoireengagee.ca](mailto:contributions@histoireengagee.ca). La mise en ligne des contributions est prévue pour l'automne 2018 et l'hiver et le printemps 2019. Le dossier demeurera toutefois ouvert aux propositions de contributions. Vous trouverez de l'information sur nos balises de rédaction et directives de soumission en cliquant [ici](#).